

معنولات حضرت افسندہ

مؤلفہ

ملا حسین خباز نقشبندی قدس سرہ



ترجمہ

ملک فضل الدین نقشبندی علیہ الرحمۃ



نشر: سخی لٹریچر سوسائٹی

۴۹ - ریلوے روڈ، لاہور۔

معمولات خضر نقشبندی

اس رسالہ میں مذکور احادیث کی تحقیق ہونی
کا حصہ ہے اور اعراباً مؤلفہ بھی درست ہونے کا ہے
ملا حسین خباز نقشبندی قدس سرہ

حافظ نور طیب
سیالکوٹ

ترجمہ
ملک فضل الدین نقشبندی علیہ الرحمۃ

نشر: سخی لٹریچر سوسائٹی

۴۹ - ریلوے روڈ، لاہور -

فیضانِ نظر ! مجددِ عصر حضرت اخندزادہ سیف الرحمن پیرارچی

بیادگار ! پیر طریقت حضرت صوفی کندل خان صاحب نقشبندی علیہ الرحمہ

بانی و نگران ! مولانا محمد شہزاد مجددی سیفی

سلسلہ دستک نمبر ۲۱

معمولات حضرات نقشبندیہ

نام کتاب

ملا حسین خباز نقشبندی کاشمیری علیہ الرحمہ

مؤلف

ملک فضل الدین نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ

ہشت شرائط طریقہ نقشبندیہ

موضوع

پیرزادہ اقبال احمد صاحب فاروقی

مقدمہ

۱۹۱۵ء

سال طباعت اول

جون ۱۹۹۶ء ۱۴۱۷ھ صفر المظفر

سال طباعت تازہ ایڈیشن

سنی لٹریچر سوسائٹی

ناشر

دعائے خیر بحق معاونین

ہدیہ

برائے حضرات خواجگان نقشبندیہ

نذرانہ عقیدت

سنی لٹریچر سوسائٹی ۴۹ ریلوے روڈ لاہور

ملنے کا پتہ

نوٹ:- نقشبندی مجددی حضرات آٹھ روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر اعزازی منگوا سکتے ہیں۔

مقدمہ

نقشبندیہ عجب قافلہ سالار اند

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی ایم اے

حضرات خواجگان نقشبندیہ سلسلہ تصوف کے ایسے قافلہ سالار ہیں جنہوں نے تصوف کے تمام خانوادوں سے بڑھ چڑھ کر قلب و نظر کے سنوارنے میں حصہ لیا ہے اس سلسلہ عالیہ نے نہ صرف عوام الناس کو شریعت و طریقت پر چلنے کی تربیت دی بلکہ قاہر اور جابر بادشاہان جہان کی ذہنی تربیت کر کے انہیں انسانیت کی خدمت پر لگا دیا ایشیائے کوچک کے دو فاتح جنہوں نے اپنی شمشیر خارا شکاف سے مشرق و مغرب کو زیر نگین کیا۔ وہ حضرات خواجگان نقشبندیہ کی نگاہ تربیت سے پاکباز اور نیک سیرت بن گئے اور ان کے ہاتھ ظلم و ستم سے رک گئے۔ ان کے دل و دماغ عوام کی بہتری کے لئے وقف ہو گئے ایشیائے کوچک سے چل کر سلسلہ نقشبندیہ کے جو ارباب طریقت برصغیر پاک و ہند میں آئے انہوں نے اکبر کے دین الہی کی بے دینی کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا، پھر اسی مغل خانوادہ کے شہنشاہوں کو ایسی تربیت دی کہ وہ شاہ جہان اور اورنگزیب کی شکل میں شب بیدار بنے اللہ اور اس کے رسول کی محبت میں سرشار ہوئے اور برصغیر میں ایسی ایسی عظیم الشان مساجد تعمیر کیں جس کی مثال دنیا بھر میں نہیں ملتی۔

سلسلہ نقشبندیہ کی بنیاد حضرت خواجہ خواجگان سید بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے بخارا کے قریب قصر عارفان میں رکھی۔ پھر اس سلسلہ عالیہ میں ایسے ایسے ارباب طریقت کو تربیت دی جو دنیائے اسلام میں طریقت کے آفتاب و ماہتاب بن کر چمکے۔ قصر عارفان کے یہ تربیت یافتہ حضرات خواجگان نقشبندیہ چار دانگ عالم پر چھا گئے اور مشرق و مغرب میں سلسلہ نقشبندیہ کو پھیلاتے گئے۔ دنیائے تصوف کے تمام سلاسل سے بڑھ کر اس سلسلہ تصوف نے روحانی تربیت کے ساتھ ساتھ اتباع شریعت پر جو کام کیا۔ اس کے اثرات و ثمرات صدیوں تک

نمایاں رہے۔ الحمد للہ آج بھی پاک و ہند کے علاوہ افغانستان، ایشیائے کوچک کی مسلمان ریاستوں۔ روس کے شمالی علاقوں پھر ”نیل کے ساحل سے لے کر تاجک کا شغز“ سلسلہ نقشبندیہ کی خانقاہیں موجود ہیں۔ اور بڑے اہتمام سے کام کر رہی ہیں۔

پاکستان میں پچھلے چند برسوں سے حضرات نقشبندیہ کے بعض پیران طریقت خصوصاً ”صاحبزادگان وقت“ نے سلسلہ نقشبندیہ کے بنیادی اصولوں اور اہم شرائط کو نظر انداز کرتے ہوئے۔ ذکر بالجر اور حق ہو کی بلند آوازی کو اپنا شعار بنا لیا ہے ان حضرات کو خواجگان نقشبندیہ کے آٹھ اصولوں ہوش در دم، نظر بر قدم، سفر در وطن، خلوت در انجمن یاد کرد بازگشت، نگاہ داشت اور یادداشت کے روحانی اثرات کا غالباً ”علم نہیں ہے۔“

یہ وہ اصول ہیں جنہیں خواجگان نقشبندیہ نے اپنایا۔ اپنے حلقہ روحانیت میں پھیلایا۔ سالکان طریقت کو اس پر چلنے کی تلقین کی۔ پھر انکی شب و روز نگرانی کی۔ اس روحانی تربیت کے اثرات سامنے آئے تو دنیا نے دیکھا۔ کہ جو لوگ صبح و شام اپنے معمولات دنیا میں سرگرم نظر آتے تھے انہیں قلبی طور پر اللہ سے کتنا لگاؤ ہے۔ جو لوگ ظاہری طور پر عام لوگوں کی صفوں میں نظر آتے تھے وہ باطنی طور پر اپنے اللہ سے کتنے مربوط ہیں۔ حضرات خواجگان نقشبندیہ خصوصاً ”خانوادہ مجددیہ“ نے ان آٹھ شرائط اور اصولوں کو اپنے روحانی حلقوں میں اتنا فروغ دیا کہ صدیاں گزرنے کے باوجود سلسلہ نقشبندیہ کی خانقاہیں ایسی قافلہ سالار بن کر سامنے آئیں۔ جس سے اپنی منزل مقصود تک رسائی آسان ہوتی گئی۔ پاکستان میں نصف صدی پہلے نقشبندی اور مجددی خانقاہیں اور ان میں تربیت پانے والے سختی سے ان اصولوں پر کار بند رہے۔ اور خواجگان نقشبندیہ کے اس طریقہ کار کی وجہ سے پاکستان کی یہ خانقاہیں اور ان خانقاہوں کے مشائخ اپنے اپنے مریدوں کی تربیت کرتے رہتے ہیں اور یہ خانقاہیں ان شرائط اور اصولوں کی وجہ سے مرجع خلافت رہی ہیں یہ نقشبندی تربیت گاہیں۔ لاکھوں انسانوں کو گناہوں سے محفوظ کرتی گئیں اور نہایت خاموشی بلکہ نظم و ضبط سے اصلاح نفس کے فریضہ کو سرانجام دیتی رہی ہیں۔

نقشبندی بزرگوں کے پردہ پوش ہونے کے بعد ان خانقاہوں پر انکے صاحب زادوں، پیرزادوں، مشائخ زادوں کا قبضہ ہو گیا۔ اور وہ اپنے بزرگوں کے سجادوں پر بیٹھ کر سجادہ نشین بن گئے ان ”سجادہ نشینوں“ نے نقشبندی خانقاہوں کو درگاہوں میں تبدیل کر دیا ”آج نوبت بایں جا رسیدہ است“ کہ سجادہ نشین اور درگاہ نشین حضرات اپنے طریقہ کے اصولوں کو چھوڑ کر نمائشی اذکار کو رواج دے رہے ہیں اگر ان حضرات کو اپنے سلسلہ نقشبندیہ سے لگاؤ ہوتا یا اپنے آباؤ اجداد کے طریقہ کار سے منسلک رہتے تو یہ اپنے طریق عالیہ کو چھوڑ کر دوسرے سلسلہ تصوف کے اصولوں پر چل کر شور و غل نہ کرتے اور نہ اپنی محافل اور مریدوں کو اس شور و شغب کی تربیت دیتے جس سے عام لوگ نقشبندی مجالس کو ایک تماشا محسوس کرنے لگتے ہیں۔

ایسے حضرات کی اس روش کے پیش نظریہ مختصر سی کتاب کو جو حضرات نقشبندیہ کے آٹھ شرائط اور اصولوں پر مشتمل ہے شائع کیا جا رہا ہے۔ یہ ایک ابتدائی کتاب ہے اور اس سے طالبان حق کو اپنے ابتدائی کے مراحل طے کرنے میں مدد ملتی ہے۔ اس مختصر مگر اہم کتاب کو جسے حضرت ملا حسین خباز نقشبندی کاشمیری رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی میں لکھا تھا اور ہم اسے اردو ترجمہ کے ساتھ ان طالبان حق کی رہنمائی اور تربیت کے لئے شائع کر رہے ہیں۔ جو حضرات واقعی خواجگان نقشبندیہ کے نقش قدم پر چلنے کے خواہش مند ہیں وہ اس کتاب سے یقیناً ”رہنمائی حاصل کریں گے۔“

سنی لٹریچر سوسائٹی لاہور کے نگران مولانا محمد شہزاد مجددی صاحب سیفی خود ایک عالم دین ہیں نقشبندی ہیں مجددی ہیں اور سلسلہ نقشبندیہ کے اصولوں پر پابندی کا اہتمام کرتے ہیں۔ انہیں جب یہ عظیم الشان کتاب پیش کی گئی تو انہوں نے اسے چھپوا کر نقشبندیوں اور مجددیوں کو پہنچانے کا اہتمام کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنے مقاصد میں کامیاب فرمائے اور کتاب خدا کو حضرات خواجگان نقشبندیہ کے ارواح مقدسہ کے لئے نذرانہ بنائے۔ آمین

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

اِنْشَاءً وَتَرْجُمَةً

رسالہ

ہشت شرط حضرات خواجگان نقشبندیہ

قدس سرسکھم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لِنَهْدِيَهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ (اور جن لوگوں نے ہمارے لئے کوشش
 کی ہے۔ البتہ ہم ان کو اپنے رستے کی طرف ہدائی کرتے ہیں۔ اور تحقیق
 خداوند تعالیٰ نیکی کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ دونوں جہان کے
 پروردگار کا شکر ہے۔ اور عاقبت ہے واسطے پرہیزگاروں کے۔
 اور سلام اور درود اس کے رسول محمد پر اور اس کی تمام آل اور صحابہ پر) *

یاد ہے کہ حضرات خواجگان نقشبندیہ علیہم الرحمۃ والرضوان کا طریقہ یہ

آٹھ شرطیں تھیں ۵

گفتار خوش از حسین کشمیر شنو	آثار ہدایت است تلقش شنو
شرح این شہت شرائط بحکم طالب	موشن بہت شرائط من این شہر شنو
ہر کس عمل بریں شرائط کرد است	رہ یافت بسویہ جوانی پیشہ شنو
بجز از راہ شریعت نبری راہ بخدا	کینہ چورہ ہلے است تدبیر شنو

۵

ہشت شرط است رہ حق اسیر	گزنگہ داری شومی مناسخ این
ہوش دوم ہم نظم اندر قدم	خلوت اندر انجمن شد و مبدم
ہم سفر اندر وطن باید ہے	یاد کرد و باز گشت در ہر دم
پس نگاہ داشت بایادداشت	شغل داری صبح و شام و چاشت

شرط اول ہوش دوم

ہوش در دم کے دو معنی ہیں، ایک عام ذوق کے خاص عام معنی ہیں کہ جو دم اندر سے باہر آئے، چاہئے کہ حضور و آگاہی سے ہو۔ (سالک کو)

چاہئے) کہ غفلت کو دخل نہ دے۔ اور ہمیشہ ذکر میں مشغول رہے اور طبعی قلب حاصل کیے چنانچہ چہرہ باز کر کے بلکہ کئی سوتیلے ذکر کرے تاکہ عذاب سے رانی پائے اور اس کا مقصد حاصل ہو۔ جیسا کہ **وَإِذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا تَعْلَمُونَ** (اور یاد کرو اللہ کو زیادہ یاد کرنا شاید کہ تم بہتری دے جاؤ) اور یہی مراد ہے۔

از ذکر خدا نساں یک دم غافل
کز ذکر بود مراد مقصد حاصل
ذکر است کہ اہل دل اور بہ وقت
آسائش جان باشد اور ایش دل
اور خاص معنی یہ ہیں کہ ہر ایک دم میں غیر کی نفی اور حق کا اثبات کرے یا اپنے
آپ کی قسم قسم کی نفی کرے جیسا کہ **لَا مَوْجُودَ إِلَّا هُوَ** (نہیں موجود مگر وہی
یعنی خدا) سے اسی کی طرف اشارہ ہے۔

تا محو شد ماز خود و از ہر وجہا
جنوے نبود در نظر ہم هیچ عیا
ظاہر چو شود ہر چہ از دل و جا
ہست آنہ کہ قیام یکے رہا
اور یہ بھی کہتے ہیں کہ ازل سے اب تک کے وقفے کو ایک ساعت جانا چاہئے
جیسا کہ خداوند تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ **يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَكُم يَكُونُوا**
إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ (وہ دن) دیکھینگے جن کا وعدہ دئے گئے ہیں نہیں کرتے

ہیں دن میں سے ایک گھڑی بھی) اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 الدُّنْيَا سَاعَةٌ فَجَعَلَهَا طَاعَةً (دنیا ایک گھڑی ہے پس اس میں بندگی
 کرو) بلکہ دنیا ساعت بھی نہیں ہے چنانچہ اَلَا نَكْمَا كَانَ يَكُونُ (ویسا
 ہی ہے) سے یہی مطلب ہے اور بزرگوں نے کہا ہے اَلْوَجُودُ بَيْنَ
 الْعَدَمَيْنِ كَالْعَدَمِ (وجود و عدموں کے درمیان عدم کی مانند ہے)۔

شرط دوم بر قدم

نظر بر قدم کے دو معنی ہیں، ایک عام دوسرے خاص عام یہ ہے
 کہ سالک رستہ چلتے وقت اوپر نیچے دائیں اور بائیں نہ دیکھے اور
 اپنے پاؤں کی پشت کی طرف دیکھتا رہے یعنی غیر حق کو اپنے پاؤں کے
 نیچے لائے۔ اور تواضعِ حلیم زہری اور عاجزی سے رستہ طے کرے۔
 جیسا کہ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ فَرْحًا (زمین پر خوشی کرتے ہوئے نہ چلو)
 سے یہی مراد ہے۔ چنانچہ بزرگوں نے فرمایا ہے۔ يَكْرَهُونَ فَضُولَ
 النَّظَرِ كَمَا يَكْرَهُونَ فَضُولَ الْكَلَامِ (جیسا کلام کی فضول کو مکروہ جانتے
 ہیں ویسا ہی نظر کی فضولیات کو مکروہ جانتے ہیں) اور خاص معنی یہ ہیں کہ

سالک جب معرفت کے رستے کو طے کرنا چاہے تو معرفت گونا گوں میں قدم
 لے کرے کیونکہ معرفت کا کوئی انتہا نہیں۔ اور ترقی حاصل کرے۔ چنانچہ
 حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر روز ستر مرتبہ استغفار اور توبہ کیا کرتے
 تھے یعنی ہر روز ستر مقام طے کرتے تھے اور قدم اٹھاتے تھے اور مقام
 گذشتہ سے توبہ کرتے۔ اسی طرح پیغمبر خدا کی تابعداری ہر فرد بشر پر فرض ہے
 اور ایک مقام سے دوسرے مقام میں قدم رکھے۔ اور مقام گذشتہ سے
 توبہ کرے۔ اور چونکہ سلوک میں عجیب و غریب چیزیں دیکھی جاتی ہیں۔ اور
 معلوم ہوتی ہیں۔ ان کی طرف نگاہ نہ کرے اور اصل مقصود کو جو
 خداوند تعالیٰ جل جلالہ ہے۔ اور مَانِعُ الْبَصَرِ وَمَا طَعَنَ (نہ نظر
 اچکی ہے اور نہ نافرمانی کی ہے) جو حضرت رسالت پناہ کی صفت ہے
 اس کو اپنا پیشہ اختیار کرے۔ اور آنجناب کے حالات کی متابعت
 کرے۔

دنیا جم را و قیصر خاقان را دوزخ بہ بدان ہشت میکان را
 تسبیح فشتہ صفا رضوان را جانان مارا و جان من جانان را

شرط سوم سفر در وطن

سفر در وطن کے بھی دو معنی ہیں، ایک عام دوسرے خاص۔ عام معنی یہ ہیں کہ سالک طبیعت بشری میں سفر کرے۔ یعنی چوپایوں کی خصلت کے انسانی خصلت میں اور انسانی سے فرشتوں کی خصلت میں اور برائی خصلتوں سے نیک خصلتوں میں انتقال کرے۔ یعنی روح جو اس کا لطیفہ ہے اور اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات کا مظہر ہے اور خدا کا خلیفہ ہے کہ *إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً* (تخفیف میں زمین میں اپنا خلیفہ بنانے والا ہوں) اس کی ذات میں ہے۔ انسانی صفتوں سے روحانی صفتوں میں بدل جائے اور نفس عین روح بنائے اور روح کو عین مجروح کرے اور مجروح کو عین مفتوح کرے۔

یہ ہے خوش اسیر دماغ خندیدہ بیواسطہ چشمِ جہاں ابدین
نشین و سفر کن بغایت نجیب بے منت پاگرد جہاں گردین

اور معنی خاص یہ ہیں کہ سالک ناموس ملکوت حیرت اور لاہوت کا سفر کرے۔ ان چاروں سفروں کا ذکر رسالہ منازل المسافرین میں مفصل طور

پکھا ہوا ہے۔ اس میں مطالعہ کرنا چاہئے مجسٹ طور پر یوں ہے کہ اس میں خلقت سے خدا کی طرف اور ملکوت میں خدا کی طرف سے خدا کے ساتھ اور جبروت میں خدا کے ساتھ سے خدا میں اور لاہوت میں خدا میں خدا کی طرف یعنی انسانیت سے ملکیت میں اور ملکیت سے روحانیت میں اور روحانیت سے روحانیت کی طرف انتقال کرے۔ فَإِنَّمَا تَوَكَّلُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ (پس جس طرف تم رخ کرو گے، اسی طرف اکا چہرہ ہو) کے عالم میں مشرف ہو۔ کہ مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا كَلَيْتُ اللَّهُ فِيهِ (میں نے کوئی ایسی شے نہیں دیکھی جس میں خدا نہ دیکھا ہو) سے یہی مطلب ہے۔

نہاں مے نگر م درمہ پوست یکے عیاں درمہ نینہ ہوست
دریوہ اگر چہ صلاوۃ دارد یکاں نہاں باہر لہات درو

چوتھی شرط خلوتِ انجمن

خلوت در انجمن کے بھی دو معنی ہیں، ایک خاص و سرے عام۔ عام یہ ہیں کہ سالک اپنے ظاہر کو خلق سے اور باطن کو خدا سے لگا کر رکھے اور اپنے ظاہر کو فرائض اور سنن کے نور سے منور کرے اور اپنے باطن

کو خداوند تعالیٰ کے مشاہدہ سے روشن کرے۔ اور ذرہ بھر غفلت کو بھی اپنے اندر نہ گھسنے دے۔ اور فراغت جماعت میں خداوند تعالیٰ کے ساتھ ہے کہ رِجَالٌ لَا تُلْهِبُهُمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ ایسے آدمی ہیں، جن کو تجارت و بیع بھی یاد الہی سے نہیں روکتی اور وہ نماز ادا کرتے ہیں۔ اور زکوٰۃ دیتی ہیں

ازدروں شوآشنا و زبروں بیگانہ شو

ایں چنین یار و ش کم مے بود اندر جہاں

چنانچہ خواجہ قطب الاقطاب خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی عمر میں ایک جوان کو دیکھا میں فخر کرتا تھا کہ کیا ہی اچھا ہوتا جو میں اس جوان کی طرح ہوتا۔ اس کی کیفیت تھی کہ مینا بازار میں ہزار شرفی کا سودا کر رہا تھا۔ لیکن ایک دم بھی خدا کی یاد سے غافل نہ تھا۔ ہاں ایسے شخصوں کا ظاہر تو خلقت کے ساتھ ہوتا ہے اور باطن خداوند تعالیٰ کی صفات اور اسما کے مشاہدہ میں ❖

اگر کسی شخص کو اس بات میں شکل پیش آئے۔ میں اس کی مثال بیان کرتا ہوں۔ فرض کرو کہ ایک ایسا شخص ہے جس میں عیادت ہے کہ ایک ہی

وقت میں پانی کا کوزہ سر پر بغیر ہاتھ کے سہارے کے اٹھائے رہتا ہے اور پاؤں سے رستہ چلتا ہے اور ہاتھ سے کام کرتا ہے۔ اور زبان سے باتیں کرتا ہے اور کانوں سے سنتا ہے اور آنکھوں سے دیکھتا ہے۔ لیکن اس کا دل پانی کے کوزے کی طرف ہوتا ہے۔ کہہیں ایسا نہ ہو کہ گر پڑے ❖

پس سالک کو چاہئے کہ اپنے ظاہر کو حدود اللہ کے ادا کرنے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعداری میں رکھے اور اپنے باطن کو حضرت رسالت کے تابع بنائے۔ تاکہ اس کا ظاہر بدعت اور گمراہی میں مبتلا نہ ہو اور اس کا باطن گمراہی اور بُرے عقیدوں اور جھوٹے ارادوں کی طرف مائل نہ ہو۔ اور ہر دم خداوند تعالیٰ کی اور اس کی محبت اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعداری سے افعال اقوال اور احوال میں منجبت ہو جائے اور ذرہ بھی اس کی متابعت کے برخلاف نہ کرے۔ چنانچہ قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (کہ اگر تم اللہ کو محبت کرتے ہو تو میری تابعداری کرو، خدا تم سے محبت کریگا) سے یہی مراد ہے۔ اور خاص معنی یہ ہیں۔ کہ چونکہ روح خدا کا خلیفہ ہے اور اس کی صفات کا عرش ہے

اس لئے اس میں طرح طرح کے جھگڑے اور عجیب و غریب مجلسیں ہیں، انکی
 طرف ہرگز خیال نہ کرے اور خداوند تعالیٰ کے مشاہدہ سے باز نہ رہے
 اور مشاہدہ کے عجائب و غرائب میں خوشحال رہے۔ اور روح جو کہ حرم خدا
 ہے اور منظر جمال اللہ ہے۔ حرم سے حرم کی طرف رستہ معلوم کیے
 اور غیر کو حرم میں دخل نہ دے۔ چنانچہ حدیث نبوی بھی اس بارے میں ہے
 کہ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ حَرَمٌ لِلَّهِ وَحَرَامٌ أَنْ يُلْخِ فِيهِ غَيْرُ اللَّهِ (مومن کا دل
 حرم خدا ہے اور یہ حرام ہے کہ خدا کے سوا کوئی اور اس میں آئے) وَقَلْبُ
 الْمُؤْمِنِ عَرْشُ اللَّهِ (مومن کا دل خدا کا عرش ہے) یعنی مومن کا دل حرم خدا
 ہے۔ اور یہ بات حرام ہے کہ خدا کے سوا کوئی اور اس میں آئے اور
 مومن کا دل عرش خدا ہے۔ اور مومن کا دل عرش و کرسی سے بھی بزرگ
 ہے۔ اور خداوند تعالیٰ کی تمام مخلوقات سے افضل ہے۔ اور نیز حدیث
 نبوی بھی وارد ہے کہ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ أَكْبَرُ مِنَ الْعَرْشِ وَأَوْسَعُ مِنَ الْكُرْسِيِّ
 وَأَفْضَلُ مِمَّا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى (مومن کا دل عرش سے بڑا ہے اور کرسی سے
 وسیع ہے اور جو کچھ اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے سب سے افضل ہے)
 اور نیز حدیث قدسی ہے کہ لَا يَسْعُنِي رُضْنِي وَلَا سَمَائِي وَلَكِنْ يَسْعُنِي

قَلْبِ عَبْدٍ مُؤْمِنٍ التَّقَى النَّفْسِ (مجھے میں اور آسمان میں ڈھونڈو بلکہ مجھے
 پہنیزگار اور شریف مومن کے دل میں ڈھونڈو) اور ایک اور حدیث قدسی
 ہے۔ يَا بَنَ آدَمَ خَلَقْتُ الْإِنْسَانَ لَكَ وَخَلَقْتُ لِي يَعْنِي اے آدم کے
 فرزند میں نے جہان کی چیزوں کو تو تیرے لئے پیدا کیا اور تجھ کو اپنے
 لئے پس تجھے چاہئے۔ کہ دونوں جہان کے عجائب و غرائب کی طرف
 تو مائل نہ ہو جائے۔ اور چشم ظاہری کو انجمن ظاہری سے کہ عالم صوری ہے
 بند کر لے۔ اور چشم باطنی انجمن باطنی سے جو کہ عالم معنوی ہے بند کر لے
 کہ اِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْاَرْضِ زِينَةً لِّهَا لِيَبْلُوَهُمْ اَيُّهُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا۔
 (جو کچھ زمین پر ہے اس کو ہم نے اُس کے لئے زینت بنایا ہے تاکہ
 ہم آزمائیں کہ کون اچھا ہے از روئے عمل کے) اسی کی طرف اشارہ ہے۔

شرطِ پیسہ و کرد

یاد کر دے مراد ذکرِ لسانی اور قلبی ہے۔ اور اس کے بھی دو معنی
 ہیں، ایک عام و دو کے خاص۔ عام تو یہ ہیں کہ جو کچھ زبان سے کہا جا
 اُس کا اثر دل پر لچا ہے اور اس کا حظ اٹھائے۔ اور خاص معنی یہ ہیں

کہ جو کچھ دل سے خدا کی یاد کرے زبان کو اُس سے نا آشنا بنائے اور اپنے
اندر خیال کر کے صحرائے دل کی سیر کرے ❖

شرطِ ششمازگشت

مازگشت یہ ہے کہ ذکر سے مذکور کی جانب مازگشت ہو۔ اور اس کے
بھی دو معنی ہیں، ایک عام دوسرے خاص۔ ان دو آیتوں کو سمجھ لینے
چاہئیں۔ عام یہ ہیں کہ **وَإِذْ كُنَّا نَسُودُ رَبِّكَ وَنَبْتَئِلُ إِلَيْهِ تَبْتِلًا** یعنی اپنے
پروردگار کے نام کو یاد کرنا اور تمام مخلوقات سے پورے طور پر کنارہ کش ہو،
یعنی حالت میں خدا کی طرف متوجہ ہو۔ اور خاص یہ ہیں کہ **وَإِذْ كُنَّا نَسُودُ رَبِّكَ**
إِذْ أَنْبِئْتَهُ بِرَبِّكَ یعنی اپنے پروردگار کو اُس وقت یاد کر جبکہ تو اپنے آپ کو
بھلا دے۔ کیونکہ ذاکر کا مذکور میں فنا ہو جانا دوسری حقیقت ہے یعنی
نفی سے تو وجود بشری فنا ہو جاوے گا۔ اور واجب الوجود کے اثبات
سے توفیق حاصل کریگا ❖

شرط ہفتم نگاہداشت

نگاہداشت یہ ہے کہ خطرات کی نفی کا مراقبہ کرے۔ اور خدا کے علاوہ تمام چیزوں سے دل کو نگاہ رکھے۔ اس کے بھی دو معنی ہیں۔ عام اور خاص۔ عام یہ ہیں کہ مراقبہ اس طرح کرے کہ اپنا تمام ظاہر باطن خداوند تعالیٰ کی طرف لگائے۔ جیسا کہ بتی چوہے کے سوراخ میں چوہے کے حاصل کرنے کے لئے کرتی ہے۔ اور خاص یہ ہیں۔ کہ نہ ظاہر ہی ہے اور نہ ہی باطن اور نہ مراقبہ ہے نہ غیر۔

شرط ہشتم یادداشت

یادداشت سے جو کہ تمام عبادتوں کا مقصود ہے، مراد ازلے و ذوق کے آگاہی دوام ہے۔ اس کے بھی دو معنی ہیں۔ عام اور خاص۔ عام یہ ہیں، کہ ہمیشہ توحید اور معرفت میں مستغرق رہے۔ اور ذوق دائمی حاصل کرے۔ اور بے نقل و بہوش نہ ہو جائے۔ اور اگر ہو جا تو طریقت کا نقصان ہے۔ اور آہ و بکا نہ کرے۔ اگر کریگا تو گویا طریقت

کا خون کریگا ۛ

ایدل جو چنگش رگ جاں بکست
منما بکس آں رگ خون آں لودت
مخال چنانچہ شہ نو بد آواز
مے سوز چنان کہ نریا بد دود

خاص معنی یہ ہیں کہ توحید اور معرفت کے استغراق میں جو اسرار الہی معلوم کرے انہی پر اکتفا نہ کر کے تازہ بہ تازہ اسرار حاصل کرے اور ان کو ظاہر نہ کرے۔ اگر کریگا دو وجہ سے گرفتار عتاب الہی ہوگا۔ ایک تو اس واسطے کہ جو شخص بادشاہوں کے رازوں کو افشا کرے نزدیکی کے لائق نہیں ہوتا اور دوسرے اس واسطے کہ دوسرے کے بھید کو ظاہر نہیں کیا کرتے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ افشاء اسما النوبۃ کفر (خدا کے بھیدوں کو ظاہر کرنا کفر ہے) *

ان کے علاوہ تین اور باتیں بھی ہیں :-

وقوف زمانی، وقوف عددی اور وقوف قلبی *

وقوف زمانی سے یہ مراد ہے کہ اپنے آپ کو ہمیشہ زمانہ گزشتہ کی

غفلت اور زیان کے سبب شرمندہ کرتا رہے۔ اور وقوف عددی یہ ہے

کہ اپنی حالت کی طرف نگاہ کرے اور دیکھے کہ حالات میں ترقی ہوئی ہے

یا نہیں۔ اگر ہوئی ہے تو خداوند تعالیٰ کا شکور ہووے اور اگر نہیں ہوئی تو اپنا نام
 کرے۔ اور وقوف قلبی یہ ہے کہ نفس کو پاک کرنے اور دل کو صاف کرنے
 اور رُوح کو چلا دینے میں ہر روز زیادہ کوشش کرے۔ وَاللّٰهُ يَدْعُوْا
 اِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِيْ مَنْ يَّشَاءُ اِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ اور اللہ تعالیٰ
 دارالسلام کی طرف بلاتا ہے۔ اور جس کو چاہتا ہے سیدھے راستے کی طرف
 ہدایت کرتا ہے) *

سیدنا عابد کا شجرہ کائنات کا نسب کی طرف جتنا جمال الدینی کی طرف رہا

قطب الاقطاب تیداتسادات	منبع انبیا فیض محبس البرکات
گوہر چشمت و تزئین	سید اصفیا جمال الدین
جانشین جناب حضرت تیر	قدوہ اولیا امیر کبیر
قدس اللہ سرہ الاعلیٰ	روح اللہ رُحۃ الاعلیٰ
چوں قدوم شریف آورد	باز و عروہ جے خود کردند
بود ہمراہ شاہ بصیرت	سید غیاث الدین
آفتاب پر فضل و کمال	قدوہ امیر حال میر جلال

مُنْفَعِ عارفانِ پاکِ آئین	رُکنِ بیسِ ساحِ رُکنِ الدین
نیرِ برجِ عزتِ تمکین	قطبِ آفاقِ مہیشِ الدین
قدوۂ عارفانِ حبلِ کریم	سیدِ کنوئے عظیم
مُنْفَعِ عارفانِ پاکِ آئین	نجمِ برجِ بُدے شہابِ الدین
کوکبِ آسمانِ عزتِ بود	نیرِ برجِ جاہِ حشمتِ بود
مرشدِ نیکوئے و پاکِ نسب	بودِ محکمِ بجاوۂ جد و آب
مصدرِ عینِ و سلمِ عارفانِ بود	مرجعِ اہلِ فضل و احسانِ بود
ہم چو سیدِ بہ سندرِ شاد	خلقِ را بہرۂ بُدے مہیاد
چون تدمِ نہ خطِ باری	روحِ پاکِ بشیرِ شاد رقی
خلفش از دُکورِ یہیچ نبود	جز دو دخترِ دو ماہِ برجِ شہود
نامزدِ شیعے بہ شیخِ زین	سیدِ کنوئے شہا حُسن
زاوایشاں بہ عزتِ وزین	سیدِ نیکِ مردِ پاکِ آئین
آنکہ بزد و دُخاطرِ از ہمہ لوث	غوثِ آفاقِ شہِ محمدِ غوث

خلفِ الصدقِ آلِ شہِ زاہد

حضرتِ سیدِ عابد

شجرہ

قطب الاقطاب منبع البرکات
 نعمت العارفین بالافضال
 بیتا آن شہنشاہ آفاق
 غوث آفاق شیخ محی الدین
 اعراب عارفان ربانی
 شیخ ابوصالح و عماد الدین
 حضرت شاد ابوالحسن شہر دین
 شرف الدین و شیخ شمس الدین
 آنکہ بزود و ناظر از ہر لوث
 برتر از اولیا مکان ہے است
 شرف الدین علی شہر ابرار
 فاضل کامل و شہر زاہد
 بسط اللہ ظلہ الاعلیٰ
 فردا فرید سید احمد
 ساز روشن و لم بنور ہدے
 یا الہی بحر مست شائش
 حضرت عبد باسط آن شہر دین
 از غم و ہراس از آدم
 وہ دہائی مرا زنگیہ وجود
 شیخ محمود مہر برج لقتا

مصدر الفیض منجد السادات
 سید العاشقین بالاجلال
 شیخ کونین شیخ عبد الزاق
 آفتاب سپہر دنیا و دین
 ماہ بعد ادشاہ جیلانی
 سید احمدی شہاب الدین
 والے کشور ہدے و تقیہ
 سید دین علی و پدر الدین
 افضل لعصر شہرہ محمد غوث
 رضی اللہ عنہ شان ہے است
 حضرت قاسم نجمہ شعار
 میر سید محمد عابد
 اید اللہ فیضہ الاعلیٰ
 سید دین حسین شہر محمد
 از دلم زنگیہ ماسوے بزدا
 بہر احسن و نیک عنواش
 عبد قادر میر سپہر یقیہ
 بنیم خود نامے دل شادم
 ساز مستغرقم بحسہ شہود
 سید عبد اللہ آن شہر عرفا

تمت

رباعیات حضرت خواجہ نقشبند رحمتی علیہ السلام

بعد از نماز فجر پنج بار بخواند

یار بکشا بر درلم از توبہ درے
بے محبت لوق سناں حاضرے
در باقی عمر چناں بگزار
کز من نہ رسد بچکس دروے

بعد از نماز لہر پنج بار بخواند

یار تو دختِ عمر پست کن
ما از شاربِ نیتی مست کن
یار بکرم جملہ جوانمرداں را
دل تنگ پریشان تہیت کن

بعد از نماز عصر پنج بار بخواند

از خونِ لم و چشمِ پریم بہتر
از عیش و نشاطِ دل پریم بہتر
یک لحظہ حضورِ دل بدر گاہ تو
از بادِ شاہے تمام عالم بہتر

بعد از نماز مغرب پنج بار بخواند

یار چہ کنم کہ بچاکس یارم نیست
از شرم گشتاہ زبان گفتارم نیست
ترا سر آفاق بھیچم سخرند
یار چہ ستا عم کہ بیلارم نیست

بعد از نماز عشا پنج بار بخواند

افضل تو دستگیرِ من دستم گیر
حیوان شدہ ام ز خوشتن دستم گیر
تا چند کنم توبہ و تا کہ شکم
اے توبہ دہ توبہ شکن دستم گیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قائم شدہ ۱۱ ربیع الاول ۱۴۱۵ھ

بیاد محقق العصر حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی (۱۰۵۲-۹۵۸ھ)

جلسہ سرگودھا

رابطہ آفس: ۵۵۶، امانی شاہ کالونی پونٹ نمبر ۱۱، لطیف آباد حیدرآباد سندھ پاکستان کوڈ: ۷۱۸۰۰، فون: ۸۶۴۱۲۰۰

۷۸۶
۹۲

تاریخ: ۲۲ جون ۱۹۹۶ء

عالم

محترم و مکرم، عزت مولانا محمد شہزاد ملک مجددی صاحب زبیر مجددہ - ایدم علیکم السلام
آپ کا عنایت نامہ مع قیمتی کتب دینیہ موصول ہوا۔ دل خوش ہوا۔ آپ کی اس
عنایت پر سراپا سپاس ہوں۔ بہت شکریہ۔
آپ کے ادارے نے مختصر مدت میں بہت کام کیا ہے اور اس کا سہرا آپ ہی
کے سر جاتا ہے۔ مبارک باد قبول فرمائیے۔ حکیم اہل سنت کی قدر افزائی اور شفقت ہے جو
وہ مجھ جیسے طالب علموں پر فرماتے ہیں وگرنہ طم من آغ کہ من داغ۔
جلسے کے ختام پر آپ نے مبارک باد دی ہے جہاں کہ اللہ۔
جلسے کی سلیبوں کا آغاز انشاء اللہ ماہ ربیع الاول سے ہوگا جو کہ آپ کی خدمت عالیہ میں
بعد غلوں پیش کردی جائیگی۔ اُمید ہے کہ جناب آئندہ میں اسی طرح کرم فرماتے ہیں
گے۔ قبلہ حکیم صاحب کی خدمت میں بہت ادب۔
فروغِ سنت کے لیے آپ کی خدمات لائق تحسین ہیں۔

عفتہ
والسلام

بخدمت گرامی! عزت مولانا محمد شہزاد ملک مجددی سینی
بانی و ناظم اعلیٰ سنی لٹریچر سوسائٹی لاہور۔

فقیر سیدہ انجمن شاہ بنوری
(بانی و خاتون مجلس ہذا)

Shah Anjum
LECTURER

Govt: College Hyderabad.

منقبت حضرت خواجہ بہاؤ الدین شاہ نقشبند بخاری قدس سرہ

اولیاء میں منفرد ہے شائستہ شاہ نقشبند
اصفیاء کے دل میں ہے ارمات شاہ نقشبند
کاملوں نے خوشہ چینی آپ کے خرم سے کی
واصلوں کے لب پہ ہے فرمان شاہ نقشبند
اللہ اللہ رفعت پرواز فخر خواجگان
طائران قدس ہیں قربان شاہ نقشبند
نقشبندیّت کا مرکز ہے بخارا کی زمیں
قاسم فیض ولایت کا شاہ نقشبند
جانشین خواجگان ہیں خطہ سرہند میں
شیخ احمد مظهر فیضان شاہ نقشبند
علم و حکمت نور باطن عشق و مستی جذب شوق
راہ حق میں ہے یہی سکامان شاہ نقشبند
ہم کو بخشا ہے نہایت در بدایت کا شعور
ہم غلاموں پر ہے یہ احسان شاہ نقشبند
عارفوں میں ہم اسے شہزاد کرتے ہیں شمار
جس کو حاصل ہو گیا عرفات شاہ نقشبند

رشتہ کلک محمد شہزاد مجذوبی